

# L'ART EN ENTREPRISE

Finalités et opportunités

O YELLOW  
OVER PURPLE

---

art advisory

## ÉDITO

---

---

Portées par une fiscalité attractive et une loi relative au mécénat favorable, de plus en plus d'entreprises, à l'instar des sociétés américaines pionnières en la matière, se lancent dans l'achat d'œuvres d'art.

Il semble primordial de se faire accompagner par un professionnel pour déterminer clairement la finalité et les motivations de ces acquisitions, car elles sont multiples.

En effet, les œuvres d'art décoreront vos locaux, contribueront au bien-être de vos collaborateurs, et demeureront un outil puissant et différenciant de communication de votre identité et de vos valeurs.

Mais il s'agira aussi pour vous de réaliser un investissement et de bénéficier d'avantages financiers.

Le financement des acquisitions par leasing, contrat de location avec option d'achat, est un dispositif légal hautement compétitif et attractif pour votre entreprise qui bénéficiera ainsi d'une défiscalisation importante et avantageuse.

Par cette documentation, je souhaite déchiffrer pour vous les bienfaits liés aux acquisitions d'œuvres d'art par les sociétés et les professions libérales.

Bonne lecture.

**Marianne DOLLO**

Fondatrice et Présidente  
de Yellow Over Purple Art advisory





## A PROPOS

---

---

**Yellow Over Purple Art advisory** conseille et accompagne les collectionneurs privés, les entreprises et les institutions dans leur approche de l'art contemporain.

Fondée par **Marianne DOLLO**, elle-même collectionneuse, l'agence s'attache à satisfaire les attentes de ses clients en instaurant une relation personnelle de confiance.

Notre organisation s'inscrit dans une démarche sur-mesure opérant dans le strict respect des 4 valeurs fondamentales que sont l'indépendance, la transparence, la confidentialité et la rigueur.

De par notre expertise en droit des affaires et fiscalité, et notre connaissance affûtée du fonctionnement du marché de l'art et de l'ensemble de ses acteurs, nous savons comment vous accompagner dans la création, le développement et la valorisation de votre collection entre passion et investissement.

Grâce aux relations personnelles que nous avons tissées avec les artistes contemporains les plus prometteurs, mais aussi avec les plus grandes galeries, et du fait de notre fréquentation assidue des foires et des scènes artistiques européenne, asiatique, américaine et africaine, nous sommes capables de vous proposer des œuvres majeures.

## UN OUTIL DE COMMUNICATION FORT

---

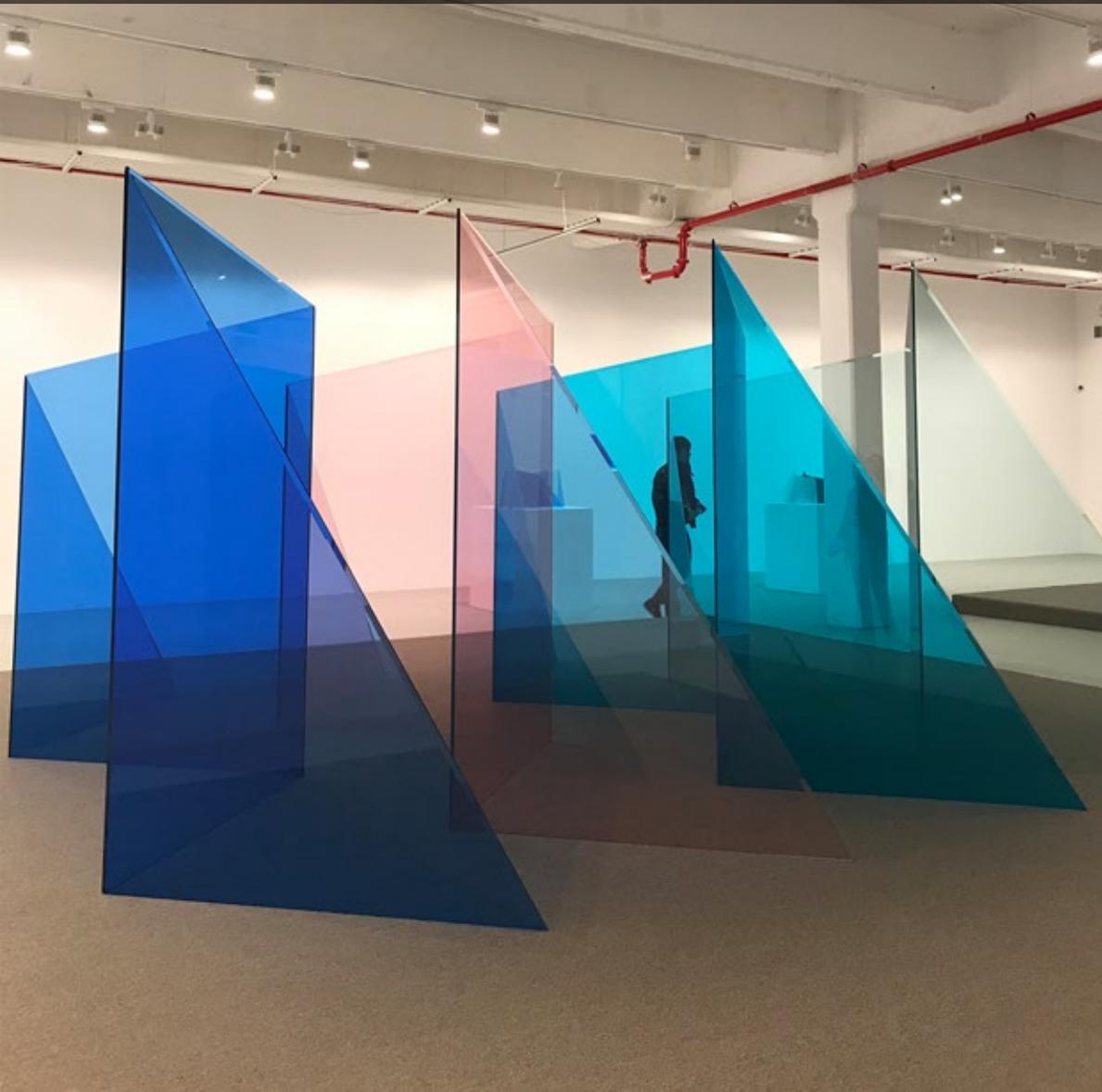


L'Art a avant tout pour vocation d'être vécu ensemble, il donne du sens à nos vies. Par la beauté qu'il expose, par l'émotion qu'il suscite, par le plaisir qu'il procure. Acheter de l'art est porteur de sens et de signification.



## IL EMBELLIRA VOS LOCAUX

Avant d'évoquer les intérêts économiques de l'Art en entreprise, accrocher des œuvres d'art dans vos locaux est avant tout un moyen de décorer, d'embellir et donc de valoriser votre entreprise en créant un environnement porteur de sens et de valeurs.



## IL RENVERRA UNE IMAGE FORTE ET DIFFÉRENCIANTE

Votre collection d'œuvres d'art apporte du sens à l'image que vous souhaitez véhiculer par rapport à vos valeurs comme une capacité à innover, à s'engager, à être audacieux ... vis-à-vis de vos salariés, clients, partenaires et fournisseurs. Elle a un impact fort sur la perception que l'on a de votre entreprise, sur son rayonnement social et sociétal.

## IL IMPLIQUERA ET FIDÉLISERA VOS COLLABORATEURS

Travailler dans un cadre inspirant contribue fortement à stimuler le bien-être et la créativité de vos collaborateurs. Alors que les relations au travail ont été fortement impactées par la généralisation du télétravail, partager avec eux cette démarche d'acquisition, et pourquoi pas en les associant au choix des artistes et des œuvres, participe à leur engagement et à la cohésion du groupe.



## UN SOUTIEN POUR LA SCÈNE ARTISTIQUE

---

---

Notre connaissance approfondie des acteurs du monde de l'art, autrement dit notre réseau, et notre veille au plus près de la scène artistique émergente, nous permettent de vous proposer les artistes contemporains les plus en vue et demandés, qu'ils soient émergents ou plus établis dans le domaine de la peinture, du dessin, de la photographie ou de la sculpture.

Acheter de l'art est aussi un moyen d'affirmer votre ouverture sur le monde, de donner une image de créativité, d'innovation et d'audace à votre entreprise en soutenant les talents de demain. Vous pourrez également renforcer votre capital immatériel, créer des valorisations marchandes avec l'organisation d'événements dédiés, comme une rencontre avec l'artiste qui sera une occasion exceptionnelle de faire découvrir et partager sa démarche artistique avec l'ensemble de vos collaborateurs. Un beau moment de convivialité et d'évasion que nous pourrions vous aider à organiser.



## ET POURQUOI NE PAS INVITER UN ARTISTE EN RÉSIDENCE AU SEIN DE VOTRE ENTREPRISE ?

---

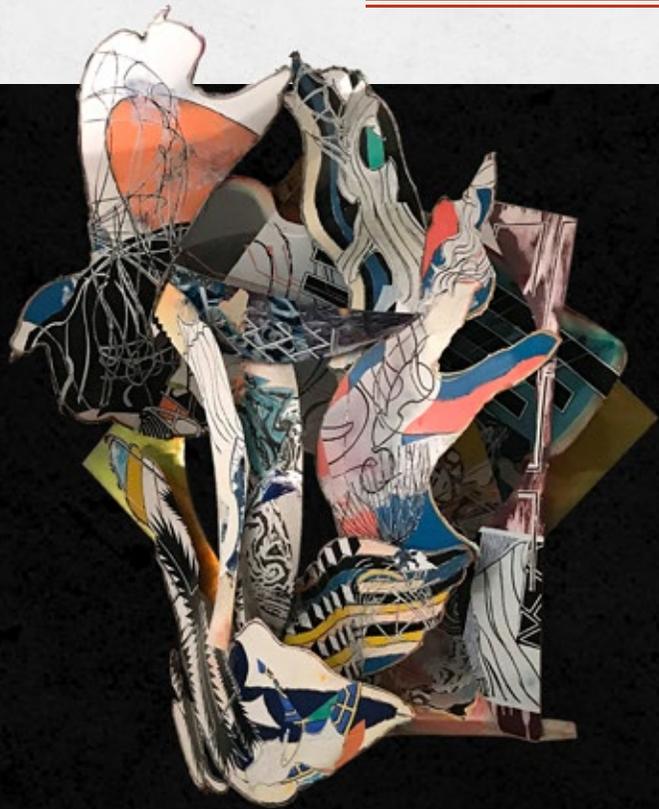
Au cours de celle-ci, l'artiste totalement immergé au sein de votre entreprise, sera amené à questionner son travail au regard de l'histoire, l'identité, la géographie et le fonctionnement de votre entreprise en considérant beaucoup plus directement vos caractéristiques. Des programmes avec une dimension numérique peuvent être envisagés afin d'encourager les projets novateurs incluant les nouvelles technologies, dans le souci de dynamiser et moderniser l'image de votre société. L'œuvre sera créée In Situ pour vous.

Pour l'avoir mise en place dans plusieurs sociétés, nous pouvons assurer que cette expérience partagée unique décuple les avantages liés aux acquisitions d'œuvres d'art sur un modèle plus classique.



# POURQUOI PRÉFÉRER LE LEASING A L'ACHAT COMPTANT ?

---



## ACHETER SANS ALTÉRER VOTRE TRÉSORERIE

Au lieu de payer comptant l'œuvre, vous acquittez chaque mois des mensualités, en fonction du prix initial de l'œuvre et de la durée choisie pour le leasing (13 à 60 mois).

## MAINTENIR VOTRE CAPACITÉ D'EMPRUNT

Le leasing d'œuvres d'art est par nature une charge locative, elle n'altère donc en aucun cas la capacité d'emprunt de l'entreprise, ce qui allège le haut du bilan.



## DÉDUIRE 100 % DES MENSUALITÉS DE VOTRE ASSIETTE IMPOSABLE

Le leasing d'œuvres d'art est soumis au régime de droit commun des charges déductibles du résultat net. Ce type de financement entre dans le cadre de la décoration et l'aménagement des bureaux au compte 6068 du plan comptable général, à condition que les œuvre soient exposées dans un lieu accessible à l'ensemble du public de l'entreprise (une salle de réunion, un hall d'accueil ou un bureau de réception).

# UNE FAÇON DE DEVENIR PROPRIÉTAIRE IN FINE

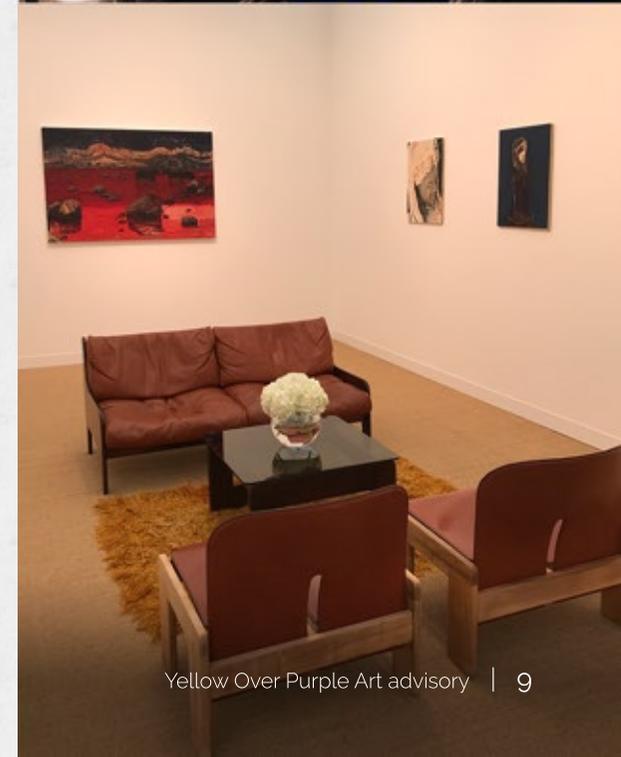
À la fin du contrat de leasing, vous pouvez devenir personnellement propriétaire de l'œuvre en levant l'option d'achat.  
Pour une valeur résiduelle minimale d'un montant d'environ 5% du prix de l'œuvre, celle-ci vous appartient.

Cette démarche s'inscrit dans le cadre d'une gestion d'optimisation patrimoniale comme option de diversification dans la mesure où les propriétaires d'œuvres d'art bénéficient d'une fiscalité avantageuse, d'une exonération d'impôt spécifique, et d'une faculté de transmission facile par donation ou héritage.

## Comparaison de l'achat d'une œuvre en leasing et en direct

	Achat direct	Leasing
Valeur de l'œuvre	<b>10 000 €</b>	<b>10 000 €</b>
Achat	Actif de l'entreprise	13 mensualités de 908 €
Propriété de l'œuvre	Charge non déductible	Option d'achat réalisable pour une valeur résiduelle de l'œuvre
Économie d'impôt générée	<b>0€</b>	<b>2 951 €* </b>
Coût Total pour l'entreprise	10 000 €	8 853 €

\* Calcul de l'économie avec un taux d'IS à 25% : 908 € de charges permettent 227 € d'économie d'impôt mensuelle multiplié par 13 mois = 2951 € d'économie totale sur la durée du contrat soit, après déduction du coût de financement, le leasing permet une économie de 1147 €.



## À PROPOS DE MARIANNE DOLLO

---

---

Diplômée en Droit des Affaires et Droit de la Propriété Intellectuelle **Marianne DOLLO** a exercé pendant une vingtaine d'années des responsabilités aux Affaires Internationales, Européennes et Publiques dans les secteurs de l'énergie et de l'industrie aéronautique au sein de grands groupes français.

La passion de l'art lui a été transmise très tôt par ses parents collectionneurs et leurs amis artistes de l'époque. Devenue elle-même collectionneuse elle reprend en 2015 ses études en **Histoire et Expertise de l'art** à l'**École du Louvre** et à la **Faculté Paris II Panthéon-Assas**.

Elle commence dès lors à conseiller de jeunes collectionneurs parallèlement à ses missions de lobbyiste à Paris et Bruxelles, en s'intéressant plus particulièrement aux jeunes artistes émergents de la scène contemporaine française.

C'est ainsi qu'elle décide d'en faire son nouveau métier et fonde l'agence **Yellow Over Purple Art advisory**.

Elle est régulièrement invitée par des galeries qui lui confient des cartes blanches en tant que commissaire d'exposition collective : A2Z Gallery, Chez VALENTIN, Manifesta Lyon, Galerie SATOR, ...

**Marianne Dollo** est membre de la **Fondation d'art contemporain Daniel & Florence GUERLAIN**, de l'association des **Amis du Centre Pompidou**, de l'association des **Amis de l'École des Beaux-Arts de Paris**, de la Société des **Amis du Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris**, du **Tokyo Art Club** et de l'**A.D.I.A.F** (association pour la diffusion internationale de l'art français).





## UN CONSEIL SUR-MESURE, DÉDIÉ ET INTÉGRÉ

---

Grâce à la double expertise en droit et en marché de l'art contemporain reconnue de **Marianne DOLLO**, vous bénéficiez d'un accompagnement personnalisé depuis le choix de l'œuvre jusqu'à la signature du contrat de leasing et la livraison. Nous vous proposons une liste d'artistes en fonction de vos envies, de vos espaces à aménager, et de votre budget. Nous nous chargeons également du transport et de l'accrochage qui seront effectués par une équipe spécialisée.



## Légendes et Crédits photos

### Page #2

Crédits photo : Jeanne Perotte pour le Magazine Femmes d'art

Œuvres : Lenny Rébéré (Galerie Isabelle Gounod), Éva Jospin (Galerie Suzanne Tarasiève), Marbre d'Anne-Cécile Surgea, Bronze de Ma Descheng (A2Z Gallery), Dessin de Raphaëlle Benzimra

### Page #3

Crédits photo : portrait Marianne Dollo par Jeanne Perotte pour le Magazine Femmes d'art

Œuvres : Acrylique de Lee Bae, Totem de Lionel Guibout

### Page #4

Œuvres : sculpture textile de Simone Pheulpin (Galerie Maison Parisienne), œuvre murale de Pierre Alechinsky

### Page #5

Œuvres : Amélie Bertrand (Galerie Sémiose chez Manifesta Lyon), Larry Bell (Galerie Hauser & Wirth)

### Page #6

Artistes : Lionel Sabatté (Galerie Ceysson & Bénetière), Lucie Picandet (Galerie Vallois), Karolina Orzelek (Galerie Sabine Bayasli)

### Page #7

Artistes : Cyrielle Gulacsy, Karine Rougier et Fabien Conti tous 3 dans leurs ateliers

### Page #8

Œuvre : sculpture de Franck Stella

### Page #9

Œuvre : acrylique de Lee Bae (Galerie RX chez Manifesta Lyon)

### Page #10

Crédits photo : Marianne Dollo au Musée Picasso, Hôtel Salé

### Page #11

Exposition : Keith Haring, Musée Bozar, Bruxelles

Yellow Over Purple Art advisory  
29, boulevard Henri IV - 75004 Paris  
[www.yellowoverpurple.com](http://www.yellowoverpurple.com)  
[md@www.yellowoverpurple.com](mailto:md@www.yellowoverpurple.com)  
+33 (0)6 86 14 86 05

OVER  
YELLOW  
PURPLE  
art advisory